中国新闻奖报纸版面参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 报纸名称 | | | | 深圳晚报 | | | | | 参评项目 | | 新闻版面 | | | | | |
| 刊发日期 | | 2024年6月30日 | | | | | |
| 作者 | | | | 杨勇 李可心 陈小龙 | | | | | 编辑 | | 王志阳 王斌 | | | | | |
| 版面名称  及版次 | | | | 封面封底跨版  01版、08版 | | | 版面  总字数 | | 1509字 | | 是否为  “三好作品” | | | | 否 | |
| （作品简介）  采编过程 | | 深圳至中山跨江通道2024年6月30日建成开通。在深中通道通车当日，深圳晚报策划推出《神来之笔 灵魂之作》重点报道，特别是封面，打破常规，以首尾相连的跨版形式，送上最隆重的祝福与喝彩，表达深圳人民、湾区人民的深深喜悦之情。雄伟壮美的大桥，辽阔繁忙的伶仃洋，隐约在云海间的大都市，一幅秀美磅礴的画卷扑面而来，搭配极致赞美的“神来之笔 灵魂之作”八字以及“伟大中国精神凝成伟大世纪工程”的自豪骄傲，特别是“超50家主流媒体头部网站参与深晚全媒体深中通道通车直播”的报网互动，线上线下形成完美闭环。整个版面在清新耀目间，传递出浓烈厚重的深圳情、湾区爱，中华兴。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | | 深中通道是继港珠澳大桥后粤港澳大湾区建成的又一超大型交通工程，攻克了多项世界级技术难题，创造了多项世界纪录。作为湾区新地标、大国超级工程，它的开通，反映了深圳的发展，湾区的联通，更体现了中国的跨越。它是我们奋斗姿态的具现，是民生福祉的践行。该版面一经制作推出，在社交媒体平台、在媒体圈和读者中就获得了无数点赞和表扬。响亮的叙述，精彩的设计，都让人眼前一亮，特别是“超50家主流媒体头部网站参与深晚全媒体深中通道通车直播”的文字表达，为实现报网统一的圆形闭环创造了足够可能，既充分渲染了事件本身，又进一步扩大了版面覆盖面影响力。作为媒体自身主动的“献礼”性报道，所展示的宣传效果，可以说是极其成功的。 | | | | | | | | | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | | 签名：  （盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | |
| 联系人 | | | | 王志阳 | | | | 手机 | | 18126004028 | | | | | | |
| 电话 | | | |  | | | | 电子邮箱 | | 286107128@qq.com | | | | | | |
| 地址 | | | | 广东省深圳市福田区新媒体大厦13楼 | | | | | | | 邮编 | | 518034 | | | |
| 以下仅供自荐作品填写 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 自荐作品所获奖项名称 | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 推  荐  人 | 姓名 | |  | | 单位及职称 |  | | | | | | 电话 | |  | | |
| 姓名 | |  | | 单位及职称 |  | | | | | | 电话 | |  | | |
| 姓名 | |  | | 单位及职称 |  | | | | | | 电话 | |  | | |
| 审核单位  意见 | | | 自荐、他荐人所在的省级记协、中央新闻单位、中国行业报协会等负责对作品政治方向、舆论导向、业务水平及报送材料审核把关并盖章确认。    （加盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |